

# Der kleine und der große Tod - Märchen in der palliativen und hospizlichen Begleitung

Online Weiterbildung in 3 Blöcken  
für Haupt- und Ehrenamtliche in der Sterbebegleitung



**Dr. phil. Angelika B. Hirsch** - Dozentin,  
Autorin, Erzählerin, seit 2012 Vizepräsidentin  
der Europäischen Märchengesellschaft e.V.

Seit ca. 30 Jahren erforsche und erzähle ich  
Märchen. Eines der zentralen Themen ist dabei  
von Anfang an die Beziehung zwischen Mär-  
chen und Tod.

Zu meiner freiberuflichen Tätigkeit gehören seit  
Jahren Aus- und Weiterbildungen im Hospizbe-  
reich.

## Warum gerade Märchen?

Jedes Märchen erzählt direkt oder indirekt vom Tod. Deshalb sind Märchen besonders geeignet, um sich mit dem Tod zu beschäftigen: Sie sind unterhaltsam, leicht und tief zugleich. Sie sind auf eigene Erfahrungen beziehbar. Sie geben keine Rezepte, dafür aber jede Menge Menschheitserfahrungen weiter. Sie stiften Gemeinschaft, machen Mut, trösten, bringen auf Ideen, nehmen an die Hand, stoßen an, bringen zum Lachen – was angesichts des Todes besonders kostbar ist! Märchen sind eine Ressource für Sterbende, für deren Nahestehende und Begleiter und auch für Trauernde.

Das Märchen-Erzählen oder -Vorlesen ist eine zutiefst analoge Angelegenheit. Die direkte Begegnung ist unverzichtbar. Als Vorbereitung und Einführung ins Thema ist ein online-Kurs allerdings bestens geeignet!

## Struktur der Weiterbildung

- Drei aufeinander aufbauende Kurs-Einheiten von je 3.15 Stunden (inkl. Pause).
- Die TeilnehmerInnen erhalten ein Handout.
- Maximal 6 TeilnehmerInnen (um einen intensiven Austausch zu gewähren)
- Die Kursgebühr beträgt 180,- €.

**Hinweis:** Von der Berliner Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie den Bildungseinrichtungen gleichgestellt und für Weiterbildungen zum Thema „Märchen im pflegerischen, therapeutischen und pädagogischen Berufsfeld“ von der Erhebung der Umsatzsteuer befreit.

## Inhalte

### ***Block I – Was ist ein Märchen?***

- Meine Lieblingsmärchen
- Was echte Märchen charakterisiert
- Wie können wir vom Tod reden? - Die Bildsprache

### ***Block II – Unterschiedliche Modelle vom Umgang mit dem Tod***

- Welche Vorstellungen habe ich vom Tod und dem Danach?
- Zyklische und lineare Todesvorstellungen
- Analyse bekannter Märchen

### ***Block III – Welche Märchen für wen?***

- Märchen für Sterbende
- Märchen für Trauernde
- Märchen für Begleitende

## Termine

	<b>Kurs 1</b>	<b>Zeit</b>	<b>Kurs 2</b>	<b>Zeit</b>
<b>Block I</b>	26.10.2021	16.00-19.15 Uhr	02.11.2021	09.00-12.15 Uhr
<b>Block II</b>	02.11.2021	16.00-19.15 Uhr	09.11.2021	09.00-12.15 Uhr
<b>Block III</b>	09.11.2021	16.00-19.15 Uhr	16.11.2021	09.00-12.15 Uhr

## Literatur

Hirsch/ Raile/ Vega:

„Märchen vom kleinen und großen Tod - für Menschen, die Sterbende begleiten, trauern oder über die eigene Endlichkeit nachdenken“ der hospiz verlag 2021

## Anmeldung, Kontakt, Information

Dr. Angelika B. Hirsch

T. 0176/ 53 80 74 26

[hirsch@grenzgaenge.de](mailto:hirsch@grenzgaenge.de)

[www.grenzgaenge.de](http://www.grenzgaenge.de)

